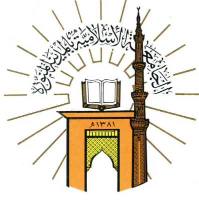




المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
إدارة المناهج



التعليقات السنية على المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث

مقرر الفصل الدراسي الأول

الصف الأول المتوسط

الجهة التعليمية : ....

اسم الطالب: ....

الفصل : (   )





طبعة ١٤٣١ـ ١٤٣٢هـ

أولاً: اسم المقرر: مصطلح الحديث.

ثانياً: عدد الحصص في الأسبوع: حصة واحدة.

ثالثاً: طريقة الاختبار: تقويم مستمر. وتكون الدرجة من مئة: (٨٠٪ للحفظ، و٢٠٪ للمعاني).

رابعاً: الأهداف:

١- أن يعرف الطالب أهمية دراسة مصطلح الحديث.
٢- أن يحفظ متناً موجزاً في علم مصطلح الحديث، مع توضيح معانيه.
٣- حث الطالب على العمل بما ثبت من أحاديث رسول الله ﷺ.
٤- أن يتعرف الطالب على جهود بعض العلماء في خدمة السنة النبوية.

خامساً: الكتاب المقرر:

متن البيقونية، والمطلوب حفظ المتن مع بيان المعاني التي توضح المتن.

سادساً: المفردات:

مقرر الفصل الدراسي الأول

تمهيد:
تعريف علم مصطلح الحديث: (أقسامه - موضوعه - فائدته).
الحفظ من البيت الأول:
«١- أَبْدَأُ بِالحَمْدِ مُصَلِّيًا عَلَى مـحـمدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلا»
إلى البيت السادس عشر:
«١٦- وَمُرْسلٌ مِنْه الصَّحَابِي سَقَطْ وقُلْ غَرِيبٌ مَا رَوى رَاوٍ فَقَطْ»
مع توضيح معاني الكلمات الواردة في هذا القسم من المتن.

المقـدمــــة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلى الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبدالله ورسوله، أما بعد:

فهذه تعليقات موجزة على منظومة العلامة عمر بن محمد بن فتوح البيقوني الدمشقي المتوفى سنة (١٠٨٠هـ) رحمه الله تعالى، المشهورة بالمنظومة البيقونية، وهي من أحسن المختصرات التي أُلِّفَت في علم مصطلح الحديث، حيث إن ناظمها شبهها بالجوهر المكنون، لنفاستها بما اشتملت عليه من أنواع علوم الحديث، فختم منظومته بقوله:

«وَقَد أَتَت كالجَوْهر المَكْنُونِ سَمَّيْتُهَا مَنْظُومَةَ البَيْقُوني»

ولما قُرِّرَ على طلاب الصف الأول المتوسط في دار الحديث المدنية والمكية حفظ المنظومة البيقونية؛ لسهولة حفظها، وجودة نظمها ولفظها، بحثت اللجنة العلمية المعدة للمناهج عن توضيح موجز ميسر للمصطلحات الواردة في المنظومة، فلم تجد شيئاً يتناسب مع مستوى طلاب الصف الأول المتوسط، وعند ذلك استعنت بالله تعالى، وكتبت هذه الصفحات، جعلها الله سبحانه في موازين الحسنات، خالصة لوجهه الكريم، سبباً للفوز بجنات النعيم.

واستفدت في هذه الكتابة من شروحات المنظومة البيقونية، كما استفدت من بعض كتب مصطلح الحديث.

وقد عدلتُ عن ذكر الأمثلة مع أهميتها؛ لأنني رأيت أن في ذكرها صعوبة على الطلاب في فَهمها واستيعابها، والمقصود حفظ المنظومة، مع توضيح موجز ميسر للمصطلحات الواردة فيها.

أسأل الله سبحانه أن ينفع بهذه الصفحات، ويكتب لها القبول، إنه سبحانه أكرم مسؤول.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله، وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

كتبه
عبدالمعين محمد إكرام
المدرس بشعبة دار الحديث بالمدينة النبوية

ملحوظة:

في حالة وجود خطأ أو ملاحظة في المذكرة يمكن الاتصال بالأخ/ عبدالكريم عبدالحق أبو الحسين - ورقم جواله موجود لدى إدارة الدار - والذي قام بتنسيق وإخراج هذه المذكرة في «**مكتبة أهل الحديث بالمدينة النبوية**».

تمهيد
ويشتمل على مبادئ أولية

١- **الحديث لغة**: الجديد.

واصطلاحاً: ما أضيف إلى النبي ﷺ من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

٢- **ينقسم علم الحديث إلى قسمين**:

أ) علم الحديث رواية، وهو علم يشتمل على أقوال النبي ﷺ وأفعاله، وأوصافه، وتقريراته.

ب) علم الحديث دراية: وهو علم مصطلح الحديث.

تعريف علم مصطلح الحديث: «هو علم بأصولٍ وقواعدَ يُعرف بها أحوالُ السند والمتن من حيث القَبولُ والرد».

السند: هو الطريق الموصلة إلى المتن، أي: الرجال الموصلون إلى متن الحديث.

المتن: هو ما ينتهي إليه السند من الكلام، أي: الكلام الواقع بعد السند مباشرة.

٣- **موضوع علم المصطلح**: السند والمتن من حيث القبول والرد.

٤- **فائدته**: تمييز الصحيح من السقيم من أحاديث رسول الله ﷺ.

٥- **حكمه**: الوجوب الكفائي على من لم ينفرد بعلم الحديث، والوجوب العيني على من انفرد بعلم الحديث.

مقرر الفصل الدراسي الأول

رموز يجب على طالب العلم معرفتها

أولاً: في كتب الحديث

ثنا: حدثنا	ثني: حدثني
نا: أخبرنا	أنا: أنبأنا
ح: للتحويل من سند إلى آخر.	

ثانياً: في تخريج الحديث

خ: صحيح البخاري.	م: صحيح مسلم.
متفق عليه / فق: البخاري ومسلم، إلا عند الجد ابن تيمية فيكون معهما أحمد.	
صح: صحيح.	ض: ضعيف.
د: سنن أبو داود.	ت: سنن الترمذي، وتستخدم بمعنى توفي.
ن: سنن النسائي.	جه / هـ / ق: سنن ابن ماجه.
ع: الستة أو الجماعة	الخمسة: الشيخان، وأصحاب السنن إلا ابن ماجه.
الأربعة: السنن الأربعة.	الثلاثة: أبو داود والترمذي والنسائي
ط: موطأ مالك	دي: مسند الدارمي. سنن الدارمي.
حم / حل: مسند أحمد	
التسعة: الستة ومالك وأحمد والدارمي	

ثالثاً: في كتب الفقه والشروح

ش: الشرح.	ص: المصنف.
اهـ: انتهى.	ك: كتاب.

رموز خاطئة

- (صلعم): لا تجوز كتابة هذا الرمز، وأول من جاء به المستشرقون.
- (ص): لا تتم الصلاة على النبي ﷺ إلا بجملة تامة، وهذا الرمز لا يفي بالغرض المطلوب شرعاً.
- (رض): لا ينبغي كتابة هذا الرمز بل تكتب رضي الله عنه جملة تامة؛ حتى تحصل على أجر الدعاء.

عند الكتابة السريعة يمكن للطالب مع نطق اللفظ ترك مكان خال بمقدار اللفظ ليكتبه فيها بعد.

مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الحَدِيثِ فَإِنَّهُ ... ذُو نَضْرَةٍ فِي وَجْهِهِ نُورٌ سَطَعْ

إِنَّ النَّبِيَّ دَعَا بِنَضْرَةِ وَجْهِ مَنْ ... أَدَّى الحَدِيثَ كَمَا تَحَمَّلَ وَاسْتَمَعْ

أولاً: حفـظ الـمتـــن.

النصف الأول من المنظومة البيقونيـة

١- أَبْـدَأُ بِالحَمْـدِ مُصَـلِّيًا عَـلَى … محمـدٍ خَـيْرِ نَبِـيٍّ أُرْسِـلا
٢- وَذِي مِـن أَقْسـام الحـديث عِـدَّةْ … وَكُـلُّ واحـدٍ أتـى وَحَـدَّهْ
٣- أَوَّلُها: الصَّحِيحُ وهُـو مـا اتَّصَـل … إسْـنَادُه، ولم يَشُـذّ، أو يُعَـلّ
٤- يَرْويـه عَـدْلٌ ضَـابِطٌ عَـن مِثْلِـه … مُعْتَمَـدٌ في ضَـبْطِهِ وَنَقْلِـه
٥- وَالْـحَسَنُ المعروف طُرْقاً وغَدَتْ … رِجَالُـه لا كالصحيح اشْـتَهَرَتْ
٦- وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَة الْـحُسْنِ قَصُـرْ … فَهُوَ الضَّعيفُ وهُو أَقْسـاماً كُثُـرْ
٧- وَمَـا أُضِـيفَ لِلنَّبِـي المَرْفُـوعُ … وَمَـا لِتَـابِعٍ هـو المقطـوعُ
٨- والمُسْـنَدُ المتَّصـلُ الإسـنادِ مِـنْ … راويـه حتَّـى المصطفى ولم يَـبِنْ
٩- وَمَـا بِسَـمْعِ كُـلِّ رَاوٍ يَتَّصِـل … إسـنادُهُ للمصـطفى فالمتَّصِـل
١٠- مُسَلْسَلٌ قُلْ ما عَلى وَصْـفٍ أَتَـى … مثـلُ: أمـا والله أَنْبَـأَنِي الفَتَـى
١١- كَـذَاك قـد حَدَّثنيـه قـائما … أو بَعْـد أن حَـدَّثني تبسَّـما
١٢- عَزِيـزُ مَـرْوِي اثْنَـينِ أو ثلاثـةْ … مَشْـهُور مَـرْوِي فـوقَ مَـا ثَلاثَـةْ
١٣- مُعَنْعَنٌ كَعَنْ سعيدٍ عَـن كَـرَمْ … وَمُـبْهَم مَـا فيـه راوٍ لَمْ يُسَـمْ
١٤- وكـلُّ مـا قَلَّـتْ رِجَالُـه عَـلا … وضِـدُّهُ ذَاك الـذي قَـدْ نَـزَلا
١٥- وَمَا أَضَـفْتَهُ إلى الأصْـحَاب مِـن … قَـوْلٍ وَفِعْـلٍ فَهُـو مَوقُـوفٌ زُكِـنْ
١٦- وَمُرْسَـلٌ مِنْـه الصَّـحَابِي سَـقَطْ … وقُـلْ غَرِيـبٌ مَـا رَوى رَاوٍ فَقَـطْ

ثانياً: توضيح معاني الكلمات[1]

١- أَبْـدَأُ بِالحَمْـدِ مُصَـلِّيًا عَـلَى		محمـدٍ خَـيْرِ نَبِـيٍّ أُرْسِـلاَ
٢- وَذِي مِن أَقْسام الحَدِيْثِ عِـدَّةْ		وَكُـلُّ واحـدٍ أتـى وَحَـدَّهْ

ينقسم الحديث عند علماء المصطلح إلى أقسام عدة، باعتبارات مختلفة، منها ما يرجع إلى السند، ومنها ما يرجع إلى المتن، ومنها ما يرجع إليهما معاً.

٣- أَوَّلُهَا: الصَّحِيحُ وهُو ما اتَّصَل		إسْـنَادُه، ولم يَشُـذّ، أو يُعَـلّ
٤- يَرْويه عَـدْلٌ ضَـابِطٌ عَـن مِثْلِـه		مُعْتَمَـدٌ في ضَـبْطِهِ وَنَقْلِـه

الصحيح هو: ما اتَّصل سندُه، بنقلِ العَدْلِ، الضَّابِطِ، عن مثلهِ مِنْ أولِ السندِ إلى مُنْتَهَاه، وسَلِمَ من شُذُوذٍ وعِلَّة قادِحَة.

شرح التعريف (غير مطلوب):

اتصال السند: هو أن يكون كلُّ رَجُلٍ مِنْ رجال الحديث تلقاه مِنْ شَيخِهِ مِن أَوَّلِ السند إلى منتهاه.

العدالة: هي سلامة المكَلَّفِ من الفِسْقِ، وخَوَارِمِ المُرُوءة.

الضبط: هو أن يكون الراوي مُتيَقِّظَاً، وحافظاً لما يُمْلِيهِ، بحيث يتمكن مِن استحضاره إن كان يروي مِنْ حِفْظِهِ، ويُسَمَّى هذا ضَبْطُ صَدْرٍ، أو أن يَرْوِيَ من كتابه فيصون كتابَه منذ سَمِعَه إلى أن يُؤَدِّيَ منه، ويُسَمَّى هذا ضَبْطُ كِتَابٍ، وأن يكون عَالِماً بما يرويه.

الشُّذُوذ: هو مخالفة الثقة لـمَنْ هو أوثق منه.

العلَّة القادحة: وصفٌ في سند الحديث أو متنه أو فيهما معاً يوجب رد الحديث. مثل: إرسالٍ في موصول، أو وقفٍ في مرفوع.

(١) على المدرس أن يُحَدِّدَ للطلاب مقدار التوضيح المطلوب منهم لمعاني الكلمات إن كان التوضيح طويلاً أو فيه صعوبة، وذلك بوضع خطٍ مثلاً: تحت العبارة المطلوبة، أو أن يأتي لهم بتوضيح أنسب، ويكتبه الطلاب.

٥- وَالْحَسَنُ المعروف طُرْقَاً وغَـدَتْ   رِجَالُـهُ لا كَالصَّـحِيْح اشْـتَهَرَتْ

الحديث الحسن: هو الحديث الذي اتصل سـندُه، بنقـل العـدل الضَّـابط ضبطاً أخفَّ مِن ضبطِ الصحيح، وسَلِمَ من شذوذ وعلة قادحة.

٦- وَكُلُّ مَا عَنْ رُتْبَة الْـحُسْنِ قَصُـرْ   فَهُوَ الضَّعيفُ وهُو أَقْساماً كُثُـرْ

الحديث الضعيف: هو الحديث الذي لم يَجْمَع صفاتِ القَبولِ المـشـروطةِ في الصحيح أو الحَسَن، وأنواعه كثيرة.

الأسئلـــة:

١- أكمل الفراغات فيما يلي:

ينقسم الحديث عند علماء المصطلح إلى أقســام عِـدَّة، باعتبــارات مختلفة، منها ما يرجع إلــى ....، ومنهــا ما يرجع إلـــى...................، ومنها ما يرجع ....

٢- عَرِّفْ الحديث الصحيح.

٣- عَرِّفْ الحديـــث الحسن.

٤- ما هو الحديث الضعيف؟

٧- وَمَا أُضِيفَ لِلنَّبِي المَرْفُوعُ　　وَمَا لِتَابِعٍ هو المقطوعُ

الحديث المرفوع: هو ما أضافه الصحابيُّ أو التابعيُّ أو مَنْ بعدهما إلى النبي ﷺ، من قولٍ أو فعلٍ أو تقرير.

التابعي: هو مُسْلِمٌ لقيَ صحابياً، ومات على الإسلام، سواء أطال لقاؤهما أم قصر.

المقطوع: هو ما أُضِيفَ إلى التابعي فَمَنْ دونه من قولٍ أو فعلٍ.

٨- والمُسْنَدُ المتَّصلُ الإسنادِ مِنْ　　راويه حتَّى المصطفى ولم يَبِنْ

المسند: هو الحديث المتصل الإسناد مِنْ راويه إلى النبي ﷺ اتصالاً ظاهراً.

ولم يَبِنْ: ولم ينقطع الإسناد.

٩- وَمَا بِسَمْعِ كُلِّ رَاوٍ يَتَّصِل　　إسنادُهُ للمصطفى فالمتَّصِل

المتصل: هو الحديث الذي اتَّصل إسناده بِسَمْعِ كُلِّ راوٍ مِمَّن فوقه، من أول السند إلى منتهاه مرفوعاً أو موقوفاً.

١٠- مُسَلْسَلٌ قُلْ ما على وَصْف أتى مثلُ: أما والله أَنْبَأني الفَتَى
١١- كَذَاك قد حَدَّثنيه قائما أو بَعْد أن حَدَّثني تبسَّما

المُسَلْسَلُ: هو الحديث الذي توارد رجالُ إسناده واحداً فواحداً على حالة واحدة أو صفة واحدة وهذا يسمى مسلسل الرواة.

أو يتسلسل سند الحديث بلفظ «حدثنا» أو بلفظ «أخبرنا» أو غيرهما من ألفاظ رواية الحديث، وهذا يسمى مسلسل الرواية.

١٢- عَزِيزُ مَرْوي اثْنَينِ أو ثلاثَهْ مَشْهُور مَرْوي فوقَ مَا ثَلاثَهْ

العزيز (على قول الناظم) هو: ما رواه اثنان أو ثلاثة، **والراجح أن العزيز هو**: ما رواه اثنان فقط.

المشهور (على قول الناظم) هو: ما رواه أربعة فصاعداً، **والراجح أن المشهور هو**: ما رواه ثلاثة فصاعداً ولم يبلغ حد التواتر[1].

الأسئلة:

١- اختر الإجابة الصحية:

أ) الحديث المرفوع: هو ما أضافه الصحابي أو التابعي أو من بعدهما إلى:
(☐ النبي ﷺ ☐ الصحابي ☐ التابعي)

ب) الحديث المتصل الإسناد من راويه إلى النبي ﷺ اتصالاً ظاهراً هو:
(☐ المسلسل ☐ المسند ☐ المتصل)

ج) الحديث الذي اتصل إسناده بسمع كل راو ممن فوقه، من أوله إلى منتهاه هو:
(☐ المسند ☐ المتصل ☐ المسلسل)

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

أ) العزيز: هو ما انفرد بروايته اثنان أو ثلاثة، ولو رواه بعد الاثنين أو الثلاثة مئة. (   )

ب) المشهور: هو ما رواه جماعة عن جماعة تبلغ حد التواتر. (   )

ج) المقطوع: هو ما أضيف إلى التابعي فمن دونه من قول أو فعل. (   )

(١) انظر: شرح المنظومة البيقونية لابن عثيمين رحمه الله، ص ٦٧ - ٦٩.

١٣- مُعَنْعَنٌ كَعَنْ سعيدٍ عَن كَرَمْ وَمُـبْهَم مَـا فيـه راوٍ لَمْ يُسَـمْ

المعنعن: هو الحديث الذي يُقَال في سنده: فلان عن فلان، دون بيان للتحديث، أو الإخبار أو السماع (مثل: حدثنا، أخبرنا، أنبأنا).

والمبهم: هو الحديث الذي يوجد في سنده رجلٌ أو امرأة لم يُسَمَّيا، بل عُبِّر عنهما بلفظ عام.

١٤- وكلُّ ما قَلَّتْ رِجَالُه عَلا وضِـدُّهُ ذَاك الـذي قَـدْ نَـزَلا

الإسناد العالي: هو السند الذي قَلَّتْ رِجَالُهُ (رُوَاتُهُ).

وضِدُّ العُلُوِ: النـُزُول.

الإسناد النازل: هو السند الذي كَثُرَتْ رِجَالُـهُ (رُوَاتُهُ).

والإسناد خصيصة خصَّ الله تعالى بها أمة نبينا محمد ﷺ.

قال عبدالله بن المبارك رحمه الله: «الإسناد من الدين، ولولا الإسناد لقال مَنْ شاء ما شاء» أخرجه الإمام مسلم في مقدمة صحيحه.

١٥- وَمَا أَضَـفْتَهُ إلى الأَصْحَاب مِن قَوْلٍ وَفِعْـلٍ فَهُـو مَوقُـوفٌ زُكِـنْ

الصحابي: هو مَنْ لقي النبي ﷺ مؤمناً به، ومات على إسلامه.

الموقوف: هو الحديث الذي أضيف إلى الصحابي رضي الله عنه، ولم يُرفع إلى النبي ﷺ.

زُكِنْ: معناه عُلِمَ.

١٦- وَمُرْسَلٌ مِنْه الصَّحَابِي سَقَطْ وقُلْ غَرِيبٌ مَا رَوى رَاوٍ فَقَطْ

المرسَل (على قول الناظم): ما سقط منه الصحابي.

والصحيح أن المرسَل: هو ما رفعه التابعي إلى رسول الله ﷺ: قولاً، أو فعلاً، أو تقريراً.

والغريب: هو ما رواه راوٍ منفرداً بروايته، بحيث لم يَرْوِه غيرُه، أو انفرد بزيادة في متنه أو إسناده.

الأسئلة:

١- أكمل الفراغ فيما يلي:

أ) يسمى الحديث الذي يقال في سنده: فلان عن فلان ....

ب) يسمي الحديث الذي يوجد في سنده رجل أو امرأة لم يُسَمَّيا ....

ج) يسمى الحديث الذي رفعه التابعي إلى رسول الله ﷺ ....

٢- استشهد من المنظومة البيقونية لما يلي:

أ) السند الذي قلت رجاله هو الإسناد العالي.

ب) الحديث الموقوف هو الحديث الذي أضيف إلى الصحابة رضي الله عنهم.

ج) الحديث الغريب هو ما رواه راوٍ منفرداً بروايته.

وبه انتهى مقرر الفصل الدراسي الأول

إعداد وتنسيق وإخراج دار الحديث المدنية

الصحابة المشهورون بكناهم رضي الله عنهم

الكنية	الاسم	تاريخ الوفاة	
أبو بكر الصديق	عبدالله بن عثمان بن عامر بن كعب	١٣ هـ	
أبو أسيد الساعدي	مالك بن ربيعة	٣٠ هـ	
أبو ذر الغفاري	جندب بن جنادة	٣٢ هـ	
أبو الدرداء	عُوَيمِر بن زيد الأنصاري	٣٢ هـ	
أم حبيبة	رَمْلَة بنت أبي سفيان	٤٢ هـ	
أبو موسى الأشعري	عبدالله بن قيس	٥٠ هـ	
أبو أيوب الأنصاري	خالد بن زيد	٥٠ هـ	
أبو بَكْرَة	نفيع بن الحارث بن كَلَدَة الثقفي	٥١ هـ	
أبو قتادة	الحارث بن ربعي الأنصاري السلمي	٥٤ هـ	
أبو هريرة	عبدالرحمن بن صخر الدوسي	٥٧ هـ	
أم سلمة	هند بنت أمية بن المغيرة المخزومية	٦٢ هـ	
أبو سعيد الخدري	سعيد بن مالك الأنصاري	٦٤ هـ وقيل ٧٤ هـ	
أبو برزة الأسلمي	نضلة بن عبيد	بعد سنة ٦٥هـ	
أبو أمامة الباهلي	صُدَيّ بن عَجْلان	٨٦ هـ	

توجيه

يحث المدرس الطلاب على التعرف على الصحابة رضوان الله عليهم والوقوف على تراجمهم كنشاط، ويُوقِفُ المدرسُ الطلابَ على بعض كتب تراجم الصحابة المناسبة لأعمارهم ومكان وجودها.

ويؤشر الطالب في الخانات العامودية الخالية بإشارة (✓) بعد الوقوف على ترجمة الصحابي والتأكد من صحة اسمه وكنيته وسنة وفاته، كما يكتب في الخانات السفلية الخالية أسماء وتاريخ وفيات صحابة آخرين اشتهروا بكناهم.





المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
إدارة المناهج



التعليقات السنية على المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث

مقرر الفصل الدراسي الثاني

الصف الأول المتوسط

الجهة التعليمية : ....

اسم الطالب: ....

الفصل : (   )





طبعة ١٤٣١ ـ ١٤٣٢هـ

بسم الله الرحمن الرحيم



أولاً: اسم المقرر: مصطلح الحديث.

ثانياً: عدد الحصص في الأسبوع: حصة واحدة.

ثالثاً: طريقة الاختبار: تقويم مستمر. وتكون الدرجة من مئة: (٨٠٪ للحفظ، و٢٠٪ للمعاني).

رابعاً: الأهداف:

١- أن يعرف الطالب أهمية دراسة مصطلح الحديث.
٢- أن يحفظ متناً موجزاً في علم مصطلح الحديث، مع توضيح معانيه.
٣- حث الطالب على العمل بما ثبت من أحاديث رسول الله ﷺ.
٤- أن يتعرف الطالب على جهود بعض العلماء في خدمة السنة النبوية.

خامساً: الكتاب المقرر:

متن البيقونية، والمطلوب حفظ المتن مع بيان المعاني التي توضح المتن.

سادساً: المفردات:

مقرر الفصل الدراسي الثاني

الحفظ من البيت السابع عشر:

«١٧- وكل ما لم يتصل بحال　　　إسناده منقطع الأوصال»

إلى البيت الرابع والثلاثين:

«٣٤- فَوقَ الثَّلاثين بأربعٍ أَتَتْ　　　أَبْيَاتُها تَمَّتْ بِخَيْرٍ خُتِمَتْ»

مع توضيح معاني الكلمات الواردة في هذا القسم من المتن.

المقدمـــة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلى الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبدالله ورسوله، أما بعد:

فهذه تعليقات موجزة على منظومة العلامة عمر بن محمد بن فتوح البيقوني الدمشقي المتوفى سنة (١٠٨٠هـ) رحمه الله تعالى، المشهورة بالمنظومة البيقونية، وهي من أحسن المختصرات التي أُلِّفَت في علم مصطلح الحديث، حيث إن ناظمها شبهها بالجوهر المكنون، لنفاستها بما اشتملت عليه من أنواع علوم الحديث، فختم منظومته بقوله:

«وَقَد أَتَت كالجَوْهر المَكْنُونِ سَمَّيْتُهَا مَنْظُومَةَ البَيْقُوني»

ولما قُرِّرَ على طلاب الصف الأول المتوسط في دار الحديث المدنية والمكية حفظ المنظومة البيقونية؛ لسهولة حفظها، وجودة نظمها ولفظها، بحثت اللجنة العلمية المعدة للمناهج عن توضيح موجز ميسر للمصطلحات الواردة في المنظومة، فلم تجد شيئاً يتناسب مع مستوى طلاب الصف الأول المتوسط، وعند ذلك استعنت بالله تعالى، وكتبت هذه الصفحات، جعلها الله سبحانه في موازين الحسنات، خالصة لوجهه الكريم، سبباً للفوز بجنات النعيم.

واستفدت في هذه الكتابة من شروحات المنظومة البيقونية، كما استفدت من بعض كتب مصطلح الحديث.

وقد عدلتُ عن ذكر الأمثلة مع أهميتها؛ لأنني رأيت أن في ذكرها صعوبة على الطلاب في فَهمها واستيعابها، والمقصود حفظ المنظومة، مع توضيح موجز ميسر للمصطلحات الواردة فيها.

أسأل الله سبحانه أن ينفع بهذه الصفحات، ويكتب لها القبول، إنه سبحانه أكرم مسؤول.

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله، وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

كتبه
عبدالمعين محمد إكرام
المدرس بشعبة دار الحديث بالمدينة النبوية

أقسام الحديث



مقرر الفصل الدراسي الثاني

رموز يجب على طالب العلم معرفتها

أولاً: في كتب الحديث

ثنا	حدثنا	ثني	حدثني	نا	أخبرنا
أنا	أنبأنا	ح	للتحويل من سند إلى آخر.		

ثانياً: في تخريج الحديث

خ	صحيح البخاري.	م	صحيح مسلم.
متفق عليه	فق	البخاري ومسلم، إلا عند الجد ابن تيمية فيكون معهما أحمد.	
صح	صحيح.	ض	ضعيف.
د	سنن أبو داود.	ت	سنن الترمذي، وتستخدم بمعنى توفي.
ن	سنن النسائي.	جه - هـ - ق	سنن ابن ماجه.
ع	الستة أو الجماعة	الخمسة	الشيخان، وأصحاب السنن إلا ابن ماجه.
الأربعة	السنن الأربعة.	الثلاثة	أبو داود والترمذي والنسائي
ط	موطأ مالك	دي	مسند الدارمي. سنن الدارمي.
حم - حل	مسند أحمد		
التسعة	الستة ومالك وأحمد والدارمي		

ثالثاً: في كتب الفقه والشروح

ش	الشرح.	ص	المصنف.
اهـ	انتهى.	ك	كتاب.

رموز خاطئة

- (صلعم): لا تجوز كتابة هذا الرمز، وأول من جاء به المستشرقون.
- (ص): لا تتم الصلاة على النبي ﷺ إلا بجملة تامة، وهذا الرمز لا يفي بالغرض المطلوب شرعاً.
- (رض): لا ينبغي كتابة هذا الرمز بل تكتب رضي الله عنه جملة تامة؛ حتى تحصل على أجر الدعاء.

عند الكتابة السريعة يمكن للطالب مع نطق اللفظ ترك مكان خال بمقدار اللفظ ليكتبه فيها بعد.

مَـنْ كَانَ مِنْ أَهْـلِ الحَدِيثِ فَإِنَّهُ ... ذُو نَـضْـرَةٍ فِـي وَجْهِهِ نُورٌ سَطَعْ
إِنَّ النَّبِـيَّ دَعَا بِنَضْـرَةِ وَجْهِ مَـنْ ... أَدَّى الحَدِيثَ كَمَا تَحَمَّلَ وَاسْتَمَعْ

أولاً : حفـظ المتـــن.

النصف الثاني من المنظومـة البيقونيـة

١٧- وَكُـلُّ مَـا لم يَتَّصِـلْ بِحَـالِ إِسْـنَادُهُ مُنْقَطِـعُ الأَوْصَـالِ
١٨- والمُعْضَـلُ السَّـاقِطُ منْـه اثْنَـان وَمَـا أَتَـى مُدَلَّسـاً نَوْعَـان
١٩- الأولُ: الإسْـقَاطُ للشَّـيخ وأنْ يَنْقُـلَ عَمَّـنْ فَوقـه بِعَـن وأنْ
٢٠- والثَّانِ: لا يُسْقِطُهُ لكـنْ يَصِـفْ أَوْصَـافَهُ بِمَـا بِـهِ لا يَنْعَـرِفْ
٢١- وَمَـا يُخَـالِفْ ثقَـةٌ فيـه المَـلا فَالشَّـاذُّ. والمَقْلُـوب قسمان تـلا
٢٢- إِبْـدَالُ رَاوٍ مـا بِـرَاوٍ قسْـمُ وَقَلْـبُ إسـنادٍ لِمَـتْنٍ قِسْـمُ
٢٣- والفَـرْدُ مـا قَيَّدْتَـهُ بِثِقَـةِ أو جَمْـعٍ أو قَصْـرٍ عـلى رِوَايـةِ
٢٤- وَمَـا بِعِلَّـةٍ غُمُـوضٍ أو خفـا مُعَلَّـلٌ عِنْـدَهُمُ قَـدْ عُرِفَـا
٢٥- وَذُو اخْـتِلافِ سَـنَدٍ أو مَـتْنِ مُضْـطَرِبٌ عِنْـدَ أُهَيْـلِ الفَـنِّ
٢٦- والمُدْرَجَاتُ في الحديث مـا أَتَـتْ مِنْ بَعْضِ أَلفَـاظ الـرُّوَاةِ اتَّصَلتْ
٢٧- وَمـا رَوَى كُـلُّ قَـرِينٍ عَـنْ أَخِـه مُـدَبَّجٌ فَاعْرِفْـهُ حَقّـاً وانْتَخِـهْ
٢٨- مُتَّفِـقٌ لَفْظَـاً وَخَطـاً مُتَّفِـقْ وَضِـدُّهُ فِـيمَا ذَكَرنَـا المُفْـتَرِقْ
٢٩- مُؤْتَلِـفٌ مُتَّفِـقُ الخَـطِّ فَقَـطْ وَضِـدُّهُ مُخْتَلِـفٌ فَـاخْشَ الغَلَـطْ
٣٠- والمُنكَـرُ الفَـرْدُ بـه راوٍ غَـدَا تَعْدِيلُـهُ لا يَحْمِـلُ التَّفَـرُّدا
٣١- مَتْرُوكُـهُ مـا واحـدٌ بـه انْفَـرَدْ وَأَجْمَعُـوا لِضَـعْفِهِ فَهْـو كَـرَدْ
٣٢- والكَـذِبُ المُخْتَلَـقُ المَصْـنُوعُ عَـلَى النَّبِـي فَـذَلك المَوْضُـوعُ
٣٣- وَقَـد أَتَـت كـالجَوْهر المَكْنُـونِ سَـمَّيتُهَا مَنْظُومَـةَ البَيْقُـوني
٣٤- فَـوقَ الثَّلاثـين بـأربعِ أَتَـتْ أَبْيَاتُهَـا تَمَّـتْ بِخَـيْرٍ خُتِمَـتْ

ولله الحَـمْـد

ثانياً: توضيح معاني الكلمات[1]

١٧- وَكُلُّ مَا لم يَتَّصِلْ بِحَالِ إِسْنَادُهُ مُنْقَطِعُ الأَوْصَالِ

المنقطع بمعناه العام: هو ما لم يتصل إسناده، وكان انقطاعه على أي وجه.

المنقطع بمعناه الخاص: هو ما سقط من وسط إسناده راوٍ فأكثر لا على التوالي.

توضيح للانقطاع (غير مطلوب):

الانقطاع بمعناه العام يشمل: الـمُعَلَّق، والـمُرْسَلُ، والمنقطع (بمعناه الخاص)، والـمُعْضَل.

وقد قَسَّمَ العلماء الانقطاع العام في السند إلى أربعة أقسام:

١- أن يكون الانقطاع في أول السند فهذا هو «**الـمُعَلَّقْ**».

٢- أن يكون الانقطاع في آخر السند فهذا هو «**الـمُرْسَلْ**».

٣- أن يكون الانقطاع في السند بشخص واحد فقط في موضع واحد أو في مواضع متعددة بحيث لا يزيد الساقط في كل موضع عن شخص واحد، فهذا هو «**الـمُنْقَطِعْ**» بمعناه الخاص.

٤- أن يكون الانقطاع في السند بأكثر من واحد على التوالي فهذا هو «**الـمُعْضَلْ**».

---

(١) على المدرس أن يُحَدِّدَ للطلاب مقدار التوضيح المطلوب منهم لمعاني الكلمات إن كان التوضيح طويلاً أو فيه صعوبة، وذلك بوضع خطٍ مثلاً: تحت العبارة المطلوبة. أو أن يأتي لهم بتوضيح أنسب، ويكتبه الطلاب في هامش الصفحة.

١٨- والمُعْضَلُ السَّاقِطُ منْه اثْنَان وَمَا أَتَى مُدَلَّساً نَوْعَان
١٩- الأولُ: الإسْقَاطُ للشَّيخ وأنْ يَنْقُلَ عَمَّنْ فَوقه بِعَن وأنْ
٢٠- والثَّانِ: لا يُسْقِطُهُ لكنْ يَصِفْ أَوْصَافَهُ بما به لا يَنْعَرِفْ

المُعْضَل: هو ما سقط مِنْ سنده راويان فأكثر على التوالي.

والمُدَلَّس: هو الحديث الذي دَلَّس فيه الراوي بوجه من وجوه التدليس.

ومعنى التدليس في اللغة: إخفاء العيب.

توضيح للتدليس (غير مطلوب):

يأتي التدليس في الحديث على ثلاثة أقسام:

١- **تدليس التسوية**: وهو أن يُسْقِطَ الرَّاوِي شَيخَهُ، ويَرْوِيَ عمَّن فوقه بصيغة ظاهرها الاتصال، موهماً أنه سمعه منه، بأن يقول: عن فلان، أو: أن فلاناً قال.

٢- **تدليس الشيوخ**: وهو أن يُسَمِّيَ الراوي شيخَه باسم، أو يُكَنِّيه بكنيةٍ، أو يُلَقِّبَهُ بلقبٍ، أو يَنْسِبَه إلى قبيلةٍ أو بلدةٍ، أو يَصِفَه بصفةٍ غيرِ ما اشْتَهَر به من الاسم، أو الكنية، أو اللقب، أو النسب، أو الصفة.

٣- **تدليس الإسناد**(١): وهو رواية الراوي عمن سمع منه ما لم يسمع منه. يعني: تلميذٌ سمع من شيخه أحاديث ورواها هذا التلميذ عنه، ثم روى أحاديث أخرى لم يسمعها التلميذ عن شيخه، بل أخذها بواسطة ثم رواها عنه بدون الواسطة.

والذي يدفع الراوي إلى التدليس عدة أمور، منها:

أن يكون الشخص الذي أسقطه الراوي أو أخفى صفته الحقيقية مردود الحديث، فلكي لا يُرَدَّ هذا الحديث يُسْقِطَ الرَّاوي هذا الشخص أو يُخْفِي صفته الحقيقية، وهذا لا يجوز شرعاً، لأنه يُخَالِفُ الصِّدْقَ والأَمَانَة وإن كان قَصْدُ الراوي حسناً.

مثلاً: أن يوجد حديثٌ فيه حضٌّ على قراءة القرآن ولكن في سنده شخص مردود الحديث، ويريد الراوي أن يَحُضَّ الناس على قراءة القرآن، فيسقط الراوي هذا الشخص ليظن الناس أن رجال السند كلهم ثقات، وهذا غير صحيح.

---

(١) ذكر الناظم تدليس التسوية وتدليس الشيوخ، ولم يذكر تدليس الإسناد.

٢١- وَمَـا يُخَـالِفْ ثِقَـةٌ فيـه المَـلا فَـالشَّـاذُّ. والمَقْلُـوب قسمـان تـلا
٢٢- إِبْـدَالُ رَاوٍ مـا بِـرَاوٍ قسْـمُ وَقَلْـبُ إسـنادٍ لِمَـتْنٍ قِسْـمُ

الشَّاذُّ: هو الحديث الذي رواه الثقة مخالفاً – في المتن، أو السند – لِـمَنْ كان أرجحَ مِنه بمزيد ضبطٍ، أو كثرةِ عددٍ.

المقلوب: هو ما بُدِّل فيه راوٍ بآخر في طبقته، أو أُخِـذَ إسـنادُ متنـه فَرُكِّبَ على متن آخر، أو بُدِّلَ الأَصلُ المشهورُ في متنِه بها لم يَشْتَهِر، سواء كان ذلك عَمْداً أم سهواً.

توضيح للمقلوب (غير مطلوب):

المقلوب قسمان (إما أن يكون في السند، أو أن يكون في المتن):

القسم الأول: القلب في السند، وهو على وجهين:

الوجه الأول: أن يُقَدَّمَ أو يُؤَخَّر في اسم الراوي.

الوجه الآخر: أن يكونَ الحديثُ مشهوراً عن راوٍ مِن الرواة، أو مشهوراً بإسنادٍ ما، فيبدَّل بنظيره في الطبقة مِن الرواة عمداً أو سهواً.

القسم الثاني: القلب في المتن:

وهو أن يجعل كلمة من الحديث، أو كلمات في غير موضعها المشهور.

الأسئلـــة:

١- ما هو الحديث المنقطع؟

٢- عرِّف الحديث المعضل، مع الاستشهاد له من المنظومة البيقونية.

٣- اذكر نوعي التدليس.

٤- اذكر نوعي المقلوب مع الاستشهاد لهما من المنظومة.

٢٣- والفَـــرْدُ مـــا قَيَّدْتَـــهُ بِثِقَـــةِ أو جَمْـعٍ أو قَصْـــرٍ عـــلى رِوَايـــةِ

الفرد: هو أن ينفرد الراوي بالحديث، يعني أن يروي الحديث رجل فرد.

توضيح للفرد (غير مطلوب):

ذكر الناظم للفرد ثلاثة أنواع:

النوع الأول: ما قُيِّدَ بثقةٍ.

أي ما انفرد به ثقة، ولم يروه غيره، لكنه لا يخالف غيره، فهذا فرد مطلق. مثل حديث عمر بن الخطاب ﷺ قال: قال رسول الله ﷺ «**إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى**». ويسمى هذا الحديث غريباً.

النوع الثاني: ما قُيِّدَ بجَمْعٍ.

الجَمْعُ: أهل بلد معين. ومعنى ما قُيِّدَ بجمع، أي: انفرد برواية هذا الحديث عن أهل هذا البلد شخص واحد، مثل أن يقال: تفرد فلان برواية هذا الحديث عن الشاميين، وهذا لا يسمى فرد مطلق بل هو فرد نسبي، أي: بالنسبة لأهل الشام.

النوع الثالث: ما قَصُرَ على رواية.

معناه: لم يرو هذا الحديث بهذا المعنى إلا شخص واحد عن فلان مع أن هذا الحديث له روايات (طرق) أخرى. وهذا النوع أيضاً من الفرد النسبي.

فالفرد نوعان: مُطْلَق وَمُقَيَّد.

الفرد المُطْلق: هو الحديثُ الذي تفرَّد به راوٍ واحدٌ عن جميع الرواة: الثقاتِ وغيرِهم.

والفرد المُقَيَّد: وهو ما كان فرداً بالنسبة إلى جهة خاصة، ويُسَمَّى الفردَ النِّسبي، وهو على أنواع:

ما قُيِّد بثقة، ما قُيِّدَ ببلدٍ مُعَيَّن، ما قُيِّد بفلان عن فلان.

٢٤- وَمَـا بِعِلَّـةٍ غُمُـوضٍ أو خفـا مُعَلَّـلٌ عِنْـدَهُمُ قَـدْ عُرِفَـا

المُعَلَّل: هو الحديث الذي اطَّلع الحافظ البصير فيه على علة قادحة في صِحَّتِه، مع أن ظاهره السلامة من العلة القادحة، مثل: أن يُرْوَى الحديث على أنه مرفوع إلى النبي ﷺ بإسناد متصل ويكون هذا هو المعروف المتداول عند المحدثين، ثم يأتي أحد الحفاظ الثقات ويقول هذا الحديث فيه انقطاع بين رواته ويثبت ذلك، فهذه علةٌ قادحة تُضَعِّفُ الحديث.

وهذا مِنْ أغمض أنواع علوم الحديث وأدقِّها، ولا يقوم به إلا مَنْ رزقه الله تعالى حفظاً واسعاً، وفَهْماً ثاقباً.

٢٥- وَذُو اخْتِلافِ سَنَدٍ أو مَتْنِ مُضْطَرِبٌ عِنْدَ أُهَيْلِ الفَنِّ

المُضطَرِب: هو ما اختلفت الرواية في متنه، أو سنده، أو كليهما مع تساوِي الروايتين، وتعذُّرِ الجمع بينهما.

٢٦- والمُدْرَجَاتُ في الحديث ما أَتَتْ مِنْ بَعْضِ أَلفَاظ الرُّوَاةِ اتَّصَلَتْ

المُدْرَج: هو زيادة كلامٍ من الراوي سواءً كان الراوي هو الصحابي أو غيره، وسواءً كانت الزيادة في متن الحديث أو في سنده، يحسبها مَنْ يروي الحديث أنها من الحديث؛ لعدم فصل زيادة الراوي عن الحديث، وفي الحقيقة أن هذه الزيادة ليست من الحديث.

مثل: حديث أبي هريرة ﷺ أن النبي ﷺ قال: «**إن أمتي يُدعون يوم القيامة غُرًّا محجلين من أثر الوضوء، فمن استطاع منكم أن يطيل غرته وتحجيله فليفعل**» فهذا الحديث إذا قَرَأْتَهُ تظن أن كله من قول الرسول ﷺ ولكن الواقع أن الجملة الأخيرة «فمن استطاع منكم أن يطيل غرته وتحجيله فليفعل» ليست من كلام الرسول ﷺ، بل هي مُدْرَجَةٌ من كلام أبي هريرة ﷺ، والذي من كلام الرسول ﷺ: «**إن أمتي يُدعون يوم القيامة غُرًّا محجلين من أثر الوضوء**».

الأسئلـــة:

١- اذكر أنواع الفرد.

٢- من شروط قبول الحديث عدم وجود العلة القادحة، فما حكم الحديث المعل بعلة قادحة؟

٣- استشهد لتعريف المدرج من المنظومة البيقونية.

٢٧- وَمـا رَوَى كُـلُّ قَـرِين عَـنْ أَخِـه مُـــدَبَّجٌ فَاعْرِفْــهُ حَقّــاً وانْتَخِــهْ

المُدَبَّج: هو ما رواه كلٌّ مِن القرينين عن الآخـر، سـواء كانـا مـن الصحابة، أو التابعين، أو أتباعهم، أو أتباع أتباعهم.

٢٨- مُتَّفِــقٌ لَفْظَــاً وَخَطــاً مُتَّفِــقْ وَضِــدُّهُ فِــيمَا ذَكَرنَــا المُفْــتَرِقْ

المتفق والمفترق: هو ما اتفق لفظُه وخطُّه، وافترق معناه بأن تعـدَّد مسماه، فهو مِن قبيل المُشْتَرَكِ اللفظي، والمتفـق والمفـترق قسـم واحـد، سمي بذلك لأنه مُتَّفِقٌ في اللفـظ والخـط، ومُفْـتَرِق في المسـمى. مثـل: سفيان، وسفيــان ولكــن يكـون المقصـود أن الأول هـو سـفيان بـن عيينة رَحِمَهُ ٱللَّهُ، والثاني هو سفيان الثوري رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

٢٩- مُؤْتَلِــفٌ مُتَّفِــقُ الخَــطِّ فَقَــطْ وَضِــدُّهُ مُخْتَلِــفٌ فَــاخْشَ الغَلَــطْ

المؤتلف والمختلف: هو الـذي اتفـق مـن جهـة الخـط والكتابـة، واختلف مِن جهة اللفظ، سواء كان منشأُ الاختلاف النَّقْطَ أم الشَّـكْلَ، مثل: عباس وعياش.

٣٠- والمُنكَــرُ الفَــرْدُ بــه راوٍ غَــدَا تَعْدِيلُــــهُ لا يَحْمِــــلُ التَّفَــــرُّدا

المُنْكَر (على قول الناظم): هو الحديث الذي انفرد به شخص لا تُقْبَلُ روايته في حالة انفراده برواية الحديث.

والراجح في تعريف المنكر: هو "الحديث الذي رواه الضعيف مخالفاً للثقة".

٣١- مَتْرُوكُـهُ مـا واحـدٌ بـه انْفَـرَدْ وَأَجْمَعُـوا لِضَـعْفِهِ فَهْـو كَـرَدْ

المتروك: هـو الحديث الذي رواه راوٍ واحـد: متهمٌ بالكذب فـي الحديـث، أو ظاهرُ الفسق بفعل أو قول، أو كثيرُ الغفلة، أو كثيرُ الوَهَم.

٣٢- والكَـذِبُ المُخْتَلَـقُ المَصْـنُوعُ عَـلَى النَّبِـي فَـذَلك المَوْضُـوعُ

الموضوع: هو ما اختلقه وافتراه واحد من الناس، ونسبه إلى رسول الله ﷺ.

٣٣- وَقَـد أَتَـت كـالجَوْهر المَكْنُـونِ سَـمَّيْتُهَا مَنْظُومـةَ البَيْقُـوني

٣٤- فَـوقَ الثَّلاثـين بـأربعٍ أَتَـتْ أَبْيَاتُهَـا تَمَّـتْ بِخَـيْرٍ خُتِمَـتْ

الجـوهـر: هو الحجر الكريم كالياقوت والألماس.

والمكنون: المستور.

فَشَبَّه المؤلف (البيقوني) رَحِمَهُ اللَّهُ منظومته بالحجر الكريم كالياقوت والألماس؛ لنفاستِها بما اشتملت عليه مِن أنواع علوم الحديث.

الأسئلــة:

١- اشرح قول الناظم رحمه الله:

وَما رَوَى كُلُّ قَرِين عَنْ أَخِه مُدَبَّـــجٌ فَاعْرِفْهُ حَقّاً وانْتَخِهْ

....

....

....

....

٢- استشهد لتعريف الحديث الموضوع من البيقونية.

....

....

٣- اختر الإجابة الصحيحة.

أ) الحديث الذي رواه الثقة مخالفاً من كان أرجح منه هو:

(☐ المنقطع ☐ الشاذ ☐ المعلل)

ب) الحديث الذي رواه الضعيف وخالف فيه الثقة هو:

(☐ الشاذ ☐ المتروك ☐ المنكر)

ج) الحديث الذي رواه راو واحد: متهم بالكذب في الحديث، أو ظاهر الفسق هو:

(☐ الموضوع ☐ المتروك ☐ المدبج)

تمَّ بحمد الله تعالى

انتهى مقرر الفصل الدراسي الثاني

إعداد وتنسيق وإخراج دار الحديث المدنية